

发刊词

“马来西亚华人研究”，作为一门学科，既未曾被正式界定过，且有待发展。华社研究中心（华研）是目前惟一以马来西亚华人研究为其主要学术范畴的学术机构，对于促进有关学科是责无旁贷的。因此，华研于1995年开始策划出版《马来西亚华人研究学刊》，目的在于促进学术交流，希望对发展学科有所贡献。现趁学刊面世之际，我想给读者们介绍华研并阐述我们对马来西亚华人研究的一些相关概念。

创立华研的概念可以追溯到1983年在檳城召开的“全国华团文化大会”，两年后即1985年1月华研以“华社资料研究中心”的名义成立，由雪兰莪中华大会堂负责管理。自成立以来，华研不仅积极搜集资料、出版书刊、举办研讨会，还汇集各领域学者、专家探讨华人社会所面对的问题。虽然如此，作为一所学术机构，当时华研的定位并不明确，组织也有欠完善。1993年7月华研申请成为一所独立的非营利机构，实行会员制，由会员大会选出董事会管理。这项转变标志了华研的一个新起点。近年来，华研才明确地被定位为一所学术研究机构，以“马来西亚华人研究”为其主要的学术范畴。目前华研尚处于发展的初步阶段，来日方长。

马来西亚华人研究是以马来西亚华人的社会与文化为其研究对象，是一门结合社会与人文科学、以特定社群为研究客体的综合性学科。马来西亚华人，或称华裔马来西亚人，既是马来西亚国民，认同于马来西亚，也是华人，认同于华族。国家认同与民族（文化）认同，在多元的马来西亚社会，可以并存而不悖。马来西亚的国家哲学——1970年的《国家原则》——肯定了多元文化是这个国家的力量泉源。

19世纪中至20世纪初,各种历史因素促使中国南部沿海地区的人民大量移居东南亚,今日东南亚各国的华人社会实滥觞于此。在马来西亚,华裔祖先在各领域的努力,配合了各种变数,为今日华人社会奠下了基础,也对国家的独立及经济发展作出了贡献。在面向新千禧之际,5百多万的华人,作为这个国家的重要组成部分,正与国内各民族同心协力为国家的进一步发展、为落实“2020宏愿”而辛勤工作。

华裔祖先带来的中华文化,和各民族文化、西方文化交流互动了近两百年,如今已发展为具有本地色彩及本身特点的“马来西亚华人文化”(“马华文化”)。换言之,马华文化是马来西亚华人在中华文化的基础上,为适应居留地的环境,在长期的生活实践中,通过与当地各种文化涵化的历程而产生的。从文化发展的过程和成果来看,马华文化是马来西亚国家文化的一个组成部分。从文化渊源来看,马华文化和其他发展于世界各国包括中国的华族文化有共同之处,在这个资讯时代,这些华族文化可以交流互动,产生积极的影响。

迈入21世纪的马来西亚华人近年来热衷于改革及建设本族文化(“马来西亚中华大会堂总会”联合各华团正在草拟《文化工作总纲领》及筹办“思想兴革大会”),此项艰巨之工程必须以学术研究为基础,因此华研上述的学术定位显示其任重道远。

马来西亚华人社会,不论其历史、现状、或前景,向来都吸引了各国学者们的注意,因而累积的研究成果也不俗。虽然如此,有关马来西亚华人的研究只是附庸于马来西亚研究、东南亚研究、海外华人研究、或中华研究,在理论与方法论的层次上,不曾开拓,更不曾独立门户。此外,对马来西亚华人研究有兴趣的学者,一直缺乏一个特定论坛以便进行更有效的学术交流。希望本刊的出版有助于弥补这些不足。

筹划本刊期间,我们曾向各地区学者说明出版缘起并邀稿,幸获热烈响应,我们感激良深。希望今后本刊可获更大的支持,更希望马来西亚华人研究,在各方面的努力下,能稳健地发展,最终会有一定的独特性和制度化。

主编 游若金

1997年8月2日